بسم الله الرحمن الرحيم   وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وإخوانه وعلى آله وأصحابه وأعوانه **وبعد** فيقول أفقر العبيد إلى الله تعالى محمد التاودي بن الطالب بن سودة المري زاد الله فضل مولاه عليه فهذا شرح لطيف على قصيدة كعب بن زهير بانت سعاد التي مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضرته الشريفة وبحضرة المهاجرين والأنصار رضي الله عنهم قصدت به خدمة ذلك الجناب والتعلق بأذياله وإشاعة سعة تلك الأدبية بين الطلاب والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم وينفع به بجاه نبيه الشريف جاه جاهه عند الله عظيم اعلم أن سبب كعب رضي الله عنه لهذه القصيدة هو أنه لما بلغه إسلام أخيه بجير غاظه ذلك وكتب إليه

ألا أبلغا عني بجيرا رسالة فهل لك فيما قلت ويحك هل لكا
سقاك بها المأمون كأسا روية وأنهلك المأمون منها وعلكا
ففارقت أسباب الهدى واتبعته على أي شيء ويب غيرك دلكا
على مذهب لم تلف أما ولا أبا عليه ولم تعرف عليه أخا لكا

فبلغت الأبيات النبي صلى الله عليه وسلم فأهدر دمه وقال من لقي منكم كعبا فليقتله فكتب إليه أخوه بجير

من مبلغ كعبا فهل لك في التي تلوم عليها باطلا وهي أحزم
إلى الله لا العزى ولا اللات وحده فتنجو إذا كان النجاء وتسلم
لدى يوم لا ينجو وليس بمفلت من الناس إلا طاهر القلب مسلم
فدين زهير وهو لا شيء دينه ودين أبي سلمى علي محرم

وأخبره بأن النبي صلى الله عليه وسلم قد أهدر دمه وأنه قتل رجالا ممن كان يهجوه ويؤذيه وأن من كان له فيه حاجة فليصر إليه فإنه يقبل من أتاه تائبا فلما بلغته ضاقت عليه الأرض ولم يجد محيصا وأرجف به كل عدو وأيقن أنه مقتول فقال هذه القصيدة وجاء بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبله وعفا عنه ويقال إنه أعطاه بردة كانت عليه وابتدأها بالنسيب وهو غزل الشعراء على عادة العرب حيث تفتتح أربعة أنواع في صفات المحبوب الحسية والمعنوية

أنشد

من شدة الفرح وحلاوة الفرق وذكر صيد الحب من الهوى والزيارة ونحوهما وذكر ما يتعلق به من ردود وصد
وغير ذلك مما يدل على بغيته بسببها كالوشاة والى فيام ويسمى الاول تشبيبا والاخير هذا بتوية العبر
به وملاحظة قلب وبلام ودعا ما بينهما ونحو ذلك مما ورفيقها وشبهه تخميس من بعدها ودمعه ثم وصيحها
بالدمع واختلاف الوعد والنفور من الموضع اشعار الى بعد ما بينه وبينها وانه لا يوجد الا بعد المشقة فمن صوته
بكيت وليت والطلول والديار والوشاة ونحو تذكر فيه ونحو ذلك والاصل ان يكون في الكل
مع الطلل واستسمع للغدر وذكر ان الموت مصيره انه اثر في المقصود وموضعه صلى الله عليه وسلم والاعتذار لديه
ذر **بانت** بان يبين وصورة البين والبينونة وزنه فعولة واصله بينونة بتبديل الاول ياء والثانية عين
الكلمة ساكنة ثم حذفت وسعد **سعاد** علم امرأة بنيت على الحكاية اذ هو من شعر عن ذلك **فقلبي**
الفاء للسببية والعطف نحو ومن موسى فنعمة عليه وفي تأويل العطف نحو والشيبة وفيه
نحو والنحو في الكلام وذكر العواد وقيل في تبعية الغفلة والقول نحو كان قلب محب
الهوى وسرور مصروع قلبه **اليوم** الساعة وبلوغ الحاجة ويقال ومعنى الرؤية وحلق القتال ومعالم الليل
شوق اتوا فيه يوم حصاره ومثله الليل نوال اولا ويوم حتى بسبع ليال وثمانية ايام **متبول** مفعول تبع
الزم ابداع وتبع الحب انقطع وقطع من القاموس متبولج تبله ذهب عقله والرجل المبتول وبنى
واجتمع ولمراة قلب الرجل والسقم واحد تبل تبلت وارتدت ومنه التوابل **متيم** ذليل مستعبد
يقال تيمه الحب وقال اشتعب والى هو عوض يعرض به **اثرها** جهة بسكون متعلق بمتيم ويقال
ايضا بتحتين مثل تفعيل ونحوه وفيه نحو ونابه وقلت فيها ونحو ذلك وهو تتميم وهو اتصال ما بين نحو
دليل داره تشتق عنق او قرب نحو عنقه ستر الشمس **لم يفد** مضارع مبني للمجهول جوابه وقيل
البلاء بعد ادا من بانما لايكاد وضبطه بالتشديد به ثلاثي مبنت ميلا من الجبل بغير وسع لحيثيم اوصال
وغيره وهو الاكثر **مكبول** من كبله حبسه وقيل كبله قيده سبحانه حبل بكسر الطاء وقيل تختص وهو القيد
او النحو بينه بالعصر يجوز وبقيد **وما** الواو عاطفة على الجملة لا على الاسمية وان كانت اقرب وانسب لعدم مشاركة
نحو الطرفين التشبيه والتعليل **سعاد** مبتدأ خبره بعد الا على الظاهر للتلازم مع كونه بينين
وبه جملتين وقيل **غداة** اسم لبدء الغشي وفي اصله سكون الشيء لما بين اليوم والساعة قال
غداة طبعت على الرمل والحشية لا فينا جمرة وحيا
وعلامة اربعة علامات الاجماع في نحو الحكم بتحويل الاولى وزن غداة بعلامة التي بها اولا ونحوها

غزوة والغواص غزوة خصلاة زكاة والجمع غزوات خصلوات واما الغواص فلان يأتينا بالغدايا والعشايا
يجمع على العشايا للازدواج وان غزاة لا يجمعه فلا ب عشية وعشايا فانه كقضية وقضايا واما ابدال الواو
في جمع الغدايا فلان واو وعال يتسع من الواو فيكون كمطية لا كشجرة وقول ابي حاتم وابن حبيب في جماعة
الياء في الغدايا للتناسب العشايا يقتضي ولو قال لا يتعاقب غزوة لي كلا فصحا لا كنها لا يقولها ولا يظهر اذا
ومن المقتضي تغيير الكلمة لا يستعمل للمناسبة وتعريب الغزاة بالكلاب وبالالفاظ كابنت فلان
غزوة فان الغالب تعريبها بالعلمية نحو بيتك يوم الجمعة غزوة وسمع العرب ما رايته كغزوة بن بن غزوة يوم
ورملان فيه بالكرامة ان عامر الغزوة والعشي وعاماها التنبيه اذا المخوف التنبيه عزاة بانت
ذكرها من قبل كيف وكيف **البين** مصدر بان والمشار به الفعل استعداد الفعل الشاذين وبالبين بمعنى
الوصل ثم لقد تقطع بينكم بين قراءة الرفع قاله الاخفش او من والمهدوي وابو البقاء وانكر ابو عبيدة ثبوت البين
بمعنى الوصل في كلام العرب قال وانما انتقل عنه الخليل من الاية قال ابن جني والبين الوصل العقول عن وصل لقد تقطع
بينكم بقدر سوء اللعبية بالاية وانها معنى ضد لغير ذلك يعني الوصل بخبر ما في ابن الكور عنده ومعا البين
قريب تم في قوله نحو ومن بيننا وبينك حجاب او على اصلاح البين فترتب بيرا ان بعد والمعنى ثم حذف السابقة بينكم
لقولها كما يقول الاول البعيد وصار فيه نقطة الفعلة بين كذا وكذا وعبارة ومعنى ومعنى هذا البين الذي هو
البين فيه واما الطول النصب وهو قراءة الاخرين والكسائي فقيل هو الفاعل وبني للاضافة اعنى وقال الاخفش الفاعل
نحو الامر بتداولها ونع التقطع وقال السعد الضمير الذي الذي هو والصياف ان تقطع الامر بينكم وقال ابو
حيان في الاية وما اشعر الى يقته له لعوده هو باب التنازع ان تقطع بينكم ما كنتم تزعمون وضل عنكم ما كنتم تزعمون انه
في ذلك با ذا الافعال **اذ** بدل من غداة او ظرف بدل للتنبيه مع كونه نصبوا ان مذهب سيبويه جواز تعلق الجار
متعلق معنوي النعوت بعامل او اجزاء الكل والاول اعني للاعلى البدل نحو لقيته يوم الجمعة غدوة واحتج بقوله
متن ... وما سعاد غداة البين اذ رحلوا
اي سعاد ونوعها او تعظيم لها كقوله فبان تثبت فيه النساء كسوا كم وقوله وقوله لها ليس الظلال
اجلا زيد ولا التعظيم بالنافلة في محل **الا** خبر **اغن** والغنة صوت لغنة في الانف ويشبه صوت الصلاح
من الاخيار اللثغة يقال اعاده اغن ومن ضعف غناه واغن هنا صفة لمحذوف بقطرا اي الاطيب لان الكثير صفة في
بالغنة الظباء والتحقيق ان الشرط من حال الموصوف فهو وجود الدليل وقيد لا الشرط من الصفة به وبين الشيء
الجزون بالا تحرطا او ربعة اقوال وجعل في الجمهور وجواز النصب ليونس وجوازها كانت صفة الجواز

وجوازه

وجوابه مع التشبيه يفهم لبقية الكلام **غضيض** فعيل بمعنى مفعول صفة مشبهة مضافة الى ما بعدها
والغض عبارة عن حط النظر واستيلاء النظر فقد يكون ذلك للحياء كمسى او بتستر او تعجب وهو المراد
هنا وقد يكون حياء والله تعالى اعلم وقد اشار الى الموصوف بما ذكر بيت وغرضه في ذلك الغض
الطرف انما هو الحياء والانكسار وترك النظر الى ما لا يجوز والاعراض عن اهل الريب ذكره غير الطرف
عن انه **الطرف** العين وهو في الاصل مصدر ولذا لا يجمع فلا تقول اطراف وفي الحديث الى العيون التي
في طرفها حور **مكحول** اسم مفعول على صيغته الاصلية وهو كحيل اما والكحل بفتح وهو الذي يعلو اجفان
عينيه سواد وعين اشتمل وابدال الكحل بالضم واما الاكحل في الكحل بفتح الذي **تجلو** تكشف وجلوت الحق
او كشفته وجلية الامر تبينه ولا تبين وجلاء البلاء بالفتح والمراد الحيا في جلاء قال زهير
فان الحق مقطعه ثلاث يمين او شهود او جلاء ومن رضي الله عنه لو ادرك لوليته القضاء وقيل
جلوت بمعنى جلا الكلام فسبيعه بالفعل وهو بخلاف جلاء بالكسر **عوارض** قال شيخ الاكمة جمع عارض والعوارض
الاربع التي تلي الانياب ان تريد بها تعقل عن ضبطها اسنع مشاهدة سفر الثنايا وهو جمع ساع والثنية
اسم للاصبع وتسميتها الثنايا وهي ما بين الاضراس والانياب فلذلك لا تنبل والتي بين الانياب وقيل الاسنان كلها
وقيل من الثنايا الى اقصى الاسنان وقيل ما بعد الثنايا الى اقصى الاسنان وعليه اكثر علماء اللغة **ذي**
ظلم بفتح الظاء المشالة ماء الاسنان وبريقها وقيل شدة بياضها وجمعه ظلوم كفلس
وفلوس **اذا** ظرف مبني والعامل فيها تجلو او شرطية والجواب محذوف اي اذا ابتسمت جلت وهل العامل
في جواب الشرط او فعل الجواب قولان اشهرهما الثاني واعتمد الاول وهو عند طائفة مخلوعة
بل جملة جزائية لجواب الشرط وعليه جل النحاة الحذاق **ابتسمت** يقال ابتسم وتبسم اذا ضحك
ضحكا يسيرا بغير صوت والتبسم اول مراتب الضحك **كانه** اي الثغر الموصوف
بالظلم والصباحة المتقدم وابتسمت **منهل** بضم الميم اسم مفعول من انهله اذا اسقاه النهل
بفتحتين وهو الشرب الاول وعلق به قوله **بالراح** الخمر ويقال فيها ريح بالفتح في العرب
تتساوى في ذلك فوائد الراح المعلل والراح ايضا الارتياح ونال ومعنى ذلك من السبب
وحاله وجمع راحة وهي الكف والراحة في بيت ذلك الارض بيان معنى الراح **معلول** اسم مفعول
من علله يعله وعليه اي اسقاه ثانيا وبالكسر تشرب الخمر اذا اسقاه ثانيا واصله لذا اراد الشرب اول الورود

ويسمى عملا بل ادرقت الراعي كالانطاح سفينة الثانية فبلة العلل ونعم الحي بانه لا يستعمل معلول الا بقلا

المعزوان اكلاو الملاحرا عفو اطبته العلة وهعه وقالد هكس وغيرها وعسوا الحر تربة قولهم حلى شاحلول

قالوا والصواب معلوا ومعلل و والصواب انه يقال معلول من العلة الا انه قليل ومع نقل لها الجوهري

دار الشوطية وقطر وغيرهم وجملة كانه مستاجرة او صفة الشي او قال منه **شنيت** اي مزجت تلك

الراح واصل الاشج الدمي والقشو يقال شج ثه راسه وشجت الاشعيبة البمي واللافية السابقة واه اي جرى

الحمي بالماء فسقاها قيل ثم شعشعت وارجمس صوزت قبل شجت واه بولع جر ذلها قبل قتلت قال

هقهعشعته كان المص جبهاو قال

ارانة فلا آلوتي بر د دتك فتلت قتلت بغلانها لم زقتـــــل

كانها حاجب العصيبر فعاطني بزجاجة ارخاهن للمعصـــــل

اي المغسالة وغيرها ولعدوا الشعر حكاية **بيواشم** اديباء في بردشرين يقال غزالة ذات شيم وشيم

اللا وخص بعد الشي بها والوصف شيمة قال الغيمي احي فبلاه لم قلبه شيم **مرسلة** صفة ثانية

للاء الهيروية وقال منبع او من الشمس العلائر البيع واصلها منه جابريك الواو العلانيا منه والهاد حمنه

عن غير قياس وجمعة الكثرة على مياه وبالقلة على امواه وربما قالوا امواه بالدقيق قال هو بلوغ قلاص ضمه

امواه هاها عند ادى الطيرا صيارهاه فالاضفر يعنع حاصية دا مغبنة راد النصر ارتفاعها **محنية**

عنية مبعلية رهرتب وجمعها محار واصل المحنوة قلبت واو هلتباء لوقوعها اي الازكسي وياه

ازنب العاكسرا تلا اولياء تصغير بواو ذاك فعلا فيدلخ وفيما انعطف الوادي لها الحدبها ارتق

واصبر وصلى نعنا موكن ولامه رداورابع صفة او حال وهو مستبل واسع فيه دفاق الحصا وجمعه

بطاح وابابع اخص اما دا صد بجلة وهو مشمول حال والعاتا قصة بالجملة قبيح و دخلت الواو ربيطه

لتسب هاهنا بالحالية والمشمول الذي ضربته ريح الشمال عزي يقال غدير مشمول وحمر مشمولة اذا كانت

باردة الطعم قال ترغوا بشيمتي اما انسجي مرتشى اي اح على المحبس

بغفت لو ادكرت مشمولة صبح اكلون العقيق بسر بلاشفق

رضي وعر حالتي ما نبيه وفرزوا عنكر السزي

ويسمى الحمرا يضا شمولا قيل الاشتد البعا من عقد حاصيرها او قيل ان لها عصفة كعصفة الريح الشمال **تفعبى**

شعر د **الرياح** جمع ريح وياؤه عن واو ولايس بينهما ان وصيغات والجمع رياح وارياح وقد يقال الارواح والبوح
والصواب انه الكثير وعنده قوله بيسوى زوجة معاونته وان العزيز ليست تجوز الارواح في **الغزا** ما يبغى
في العبر والشراب الواضح فزالة ويقال فيهن العبر صراذا اصابه الغزا وقد ح صب اذا رشبه وافز بها
جعلته فيه وقد تيجلى عنه منه لعرق النعيم عشر ذلك الملا والجملة حين شاك الاحوال وعال الاوسند نعته
وهي تعليل الطرب او نحو له او احس الرمال الماء الصاير ومعلق شيل والقوت **والرمح** ملاه ومنه غوي
موته ويقال ايضا الرمح بعض شبه وتركه وبعض قوسه واعوج فيه زاد وجاوز الحور يتعوى ولا يتعرب وقد انتهى مون
بحبله او الطاز ليجعل ورون المرع القلاع وبعضهم الثغور الا بين وكون ومنتهيه او صفر ثمر القطيع
ومجلوما **وضوء** ساعة ويقال الصوء ايضا بعض القصر وبعض النهار او بعض الصحاب ومنه ذوي انه قطرى وصوى
على والنار العلقة مال **سارية** سحابة ياتي ليلا النعمى وضوء من الليل غاضة وعكسه التلاويب من التهلل
وانما اشتاع سيمه والجاز بيره يقولون اسرى ما الالف وقرى بهما وليس في الفعل التي بعيادي والسرية ايضا
الاسطوانة وبيوي غادية وهي السحابة يا تي بالغداة وكلاهما غلب عليه الاسمية وباعل الرمح **بيض**
جمع ابيض او بيضا **بعاليل** صفة لبيض وقق ووزنه بعاعيل لانه والغلال وهو التشرع الثاني فالو اثوب
مبلول اذا علل اي صبغ مرة بعد اخرى والمراد بالبيض البعاليل الجبال العرضة البيض وان العين وملاعن الابلج
وماء سحابة اتيه بالليل ما جبال شديد البياض وذلك لان ماء السحاب يتجمد او لابد الجبال ثم
يذوب منها عند اجتماعه وكثرته الى الابلج وفيه تاكيد لوصف الماء بالبرد والصفاء وجوز النبريزي
ان يكون ابل مما يعني تركه اي ترك ماء المطر في هذا الابلج سحايب بيض ويلزمه ان بعض السحاب
يتميز من بعض وقيل البيض البعاليل الجبال المرتفعة وقيل السحاب تاتا مرة بعد اخرى وفي كل
ذلك **اكرِبْ بها** اي ما اكرمها صيغة تعجب لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر وهو في الاصل فعل ماض
من افعل اذا صار ذا كذا كاغد البعير اذا صار ذا غدة ثم صور الى افعل بالكسر ليدل على التعجب
فقل هو ارفع ما هو على صورة الامر للاسم الظاهر فزادوا الباء في الفاعل وهذا التزمت خلا
فيها في كفى بالله شهيدا فقال كعى الشيب والاسلام المرء ناهيا **خلة** تمييز وهي
هنا الصرفية كقوله الا فيح الله الا خشا وقولهم فلانة اضحت خلة لفلان وتكون مصدرا بمعنى
الصداقة ومنه لا بيع فيه ولا خلة وجمعها خلال وقيل هي في الاية مصدر خاللته ويروى
فيالها خلة بيا للتنبيه او النداء والتعجب فيا قوم اعجبوا لها [illegible] الابيض اي بعلل الفصير

سوا المنادى واللام زايدة للتعجب كما في قوله فيالك من ليل كان نجومه لانه تعجب الغيبة للابتدا ومن عطاء وغيرها خلية
ربا وبه ما **لو** للتمني فلا جواب لها لان التمني كلية والجواب محذوف اي لو **انها صرفت** لثبت في وعلى هذا فالكلات
الى والندرواب وصلتها في على تثبت محذوف وقيل بحثت لو انى محذوف وقيل لا جواب له ولا تتغير فيها [illegible]
الواقعة بعد لو ان يكون فعلا نحو ولو انهم صبروا خلافا لابن مالك [illegible] ولا فعلا او انما جاء ما نحو ولو انما في
الارض من شجرة اقلام خلافا لابن الحاجب [illegible] بدون [illegible] لو ان التي مفعول **موعودها** نعت لان
يكون التي مفعول الثمن للموعود وان لم اداء الشيء الموعود له وان يكون مصدرا اي بيع وعودها **او لو ان**
البيع الذهب والنص اي بيع ها ابن بيع اباها **مفعول** لتحققا **لا فعلا خلة** لانه للاستدراك والتوكيد مثل
لو ان عالما [illegible] بعالم وخلة [illegible] البلاية [illegible] قوله **فريسة** [illegible] وهو [illegible]
اللما وغيره [illegible] سوطا اذا انقطع [illegible] شططا ومنه قيل [illegible] النبوطه [illegible]
بيبوطه اللحم بالدم [illegible] نشاط [illegible] بالمعجمة والمهملة [illegible] قوله **اهاب** [illegible] فعلوا نقا
تا بلغنا [illegible] للعلبيرع [illegible] مما فعولتي [illegible] عبد العرب [illegible] المتناقض للاجتلا [illegible] فان
[illegible] الزمان [illegible] بالغي النغير [illegible] العرار [illegible] وقيل
[illegible] الشجع والجبان لان الشجاع [illegible] الجبان [illegible] قوله **لقد علمت** وما
[illegible] ارانا [illegible] **اشعاله** [illegible] تحليه [illegible] اللا يعشى
وهو بالمعجمة [illegible] الشعر [illegible] وقوله [illegible] الرواية [illegible] على رضى [illegible]
الرواية الصحيحة بالمهملة [illegible] وبالمعجمة [illegible] التعاطي من
[illegible] والتشبيه [illegible] الشعرا [illegible] **مشتى دعد**
[illegible] سيبويه [illegible] الا التخيل [illegible]
[illegible] على الثع
[illegible] **ودوع** [illegible] اذا كذب [illegible]
[illegible] **واحلاب ونميد الا العنق**
[illegible]
[illegible] **الا توكد**
على ماله تكون بعد [illegible] للمضارع اصا

على النجي

من الصحيح واللازم الا يسلم عليه وجهه وشي ونا بيننا الا من ابن اختي وزوجتها والتركيب ابق الجهل ويبرون فيقولون
الاذى قال ابو زيد معه حالة اولاد من الرفق ما اتانا عن جوده لخير لله مداومه بالجن ببلاد العرب من جهة وبرى
على ما هم في الرملة واوليا نجيب فقال الا عنوا ادلة تتلون بحرف باسم البلاد والجبال انها الشيء شيه
اذ رهما من العقل والا اللواتي من جلد بالعشب وتلون حالة لها وما لو حلقاه به مورقة من اركاب والكلاب
وجوهها مورقة تعجبه لقصر ذرقه ذاعليه ما قبله الا البرق البرون عن صلاة التلون وكلا حولها تنلون
تلون كما تلون العنقاء لونه عيون النبي عن مثال الخلقة المرتبة شك ما وجهه في النسم علية موسى العنقاء
من تهته من الابعد وبعطانه والمراد ذلك الواسع من الصفات الاوعقل بين ثلاث الشيء طير سميت بها الا الشهد
بها زعموا تفشلا او لا انها تتلون كالرقش وقوله تتلون عن البلاد اذا الشيء والغرب بالمورق بجمد
والصفيقة لها ومنها العقربان زعموا انه بحر اصطيد عن عضد نوح عليه السلام من قلع اللوح من تركب عليه
ومنها الصيد البحر زعموا انه جنية البحر تغير عنها النوع الذي اصيب وهو من اللاصلاح ومنها الهامة
طير يخرج من راس المقتول فيصيح اسقوني اسقوني حتى يثار ومنها الصفر ومن الحج زعموا انهم يسمعون
به ويظنونها عدوى ولا هامة ولا غول ولا صفر وقال بعض الشعراء الجود والغول والعنقاء ثالثة اسماء اشياء
لم تكن ولم تكن وجمع الغول غيلان وجمع الغيلان اما الغول بالحق دعوها يقتل الشيء ويزهبه وعنه لا يعها
غول البلاد عن عقولهم وتزهب بها وقوله اقبلوا اصولها والانس رجع الذئاب ورحمي الطير المسرة اوبقية مدخلها
لتمسكوا صلة تمسك مجاز قصد امره الكاذب بين يعلم تمسك بالشيء تمسك به وامسك واستمسك بمعنى وقد جرى
ولا تنسبوا ابتع الخوارج بالشيء السبب كشوكة وهو تسمع في الذنا والتقشير اذا اكلا البغل من حسرتها
عليه تكون او للعقربة يتبع الاثبير الذي بين والديه وجه نحو قولكم بالعصر التي زعمت انها تعرف تكلفة وحصن
الذي بالبيئة والحلانه والتعرض لها زعمت به او ببعض فلات ومصور عليه الناس شتت البلاد وهو قول الى الاستعار
في البلاد نحو زعم البرد لوجه ان اسم بيضون او قريب منه وجه الحق ومنه قول ابي طالب يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم
وزعمت وزعمت انك ناصح ولقد صدقت وكنت ثم امينا ويقول انه به وزعم الكبار انها غول زال فيما قوله
في البلد كما الرماح نحوه والتقوس على عند السمع ان زعمت انها تقع به او الفرس زعمت الولادة به وافعا
والاولاد ولاحظات العيد ذوات الغلاب ومنع زعم عنه ومصطفاون رفع عليك الا يمين تاج بالنعم فقول لم
زعمتم تستنجد الاتصحيكم لا بسط الذين القوابيل وهو اللامتنا ونفي الغالبين قوله تعالى حتى يلج الجمل
في سم الخياط وقولهم حتى يبيض القار وقولكم وصعيم الغنسا بالالغلاب لقوله لنا الا تغرب عنهم ذلك

وقالوا الغضب ... (marginal note)
... تلون (marginal note)
... قتال (marginal note)

بكانها مابين لنا الابع . واذا الدار بعيد انشد منها واوقفا الابع بعهد بلا بغي نيك للاذاهبة والعبل عنى على المختار

والمطلب ليجميعهم مثل وسوتز ان النفيسة عن جميع الغني برمد ما مصدرية او موصولة او موصوفة حتت وزاد بعد

واصلحنت وهو متعلق لانبر لقوله . جاتعق بنعيك ياجي برقانا عشق نعمك في الخليل فلا الا . وعلا هند

منزوما . والتمنير على اللوم مثك الود دعا الانجي منحط او مشكاية وامتناع ضرب العايد الفعل انما هو اذا

كان وصله اني حرمعمول ابوضع الحذف نحو يرد الا ادبد اكرمت او ما اكرمت الا ابنه والعبل هنا الاعياد رتبة التجمير

ومنه ومثار ربع بيقعود وما وعزتك الوصل او ما وعزتكه او ما وعزتك ايه على نحو ما في الذي وعز بتعوه لانتي

وكرم الدمعلق الدمعان كثير والدعو دعنا التيهم لا تجملعنبم وعكسه وان بلا حادفا وصاح عزاتي يعوان فد وتحل

فريته مالو عن البجس والا تكبا للتشمر نال وانت منى او عن تسا او وعزنه بحلاف اعلاه ومنجز بنية وعلى ان بكسر

الدفع تعليلا ومتنا نعاهتدل ولاجع ذلك ثلاثة والموالي الى اسعاف التكران وحل علقيم لان صلوانك وجوز البقية التدقيق للا العقه

وجوز ولي با ليمك المجموا الاربع الكسي والكلام حمتلفا كولان انشا او لمن تقييد وانما بين التقعيد
الخلاف

على الكعم اذا منز الشيلاد بد يا ابنالا اخوذ بها واصالة جمع اصية كالاثلة ولا اضلاحيا اتيين واغنية واصله

اسنوية كما بجوبة والكوفيتان تم قلبوا او دعموا وابدلوا الضمة كسرة والناصح جمع فقع بحتب وهو نبات البلع

ومعله مع با البقع كرداو واما البيع بالكسر بهو الصبح وكريم الخلق وقعيد مقبح بالفتح واما الحم بالفتح بعمو

مبتدا البلع ونتحبه ومعله مبر الاكسر بانه ووزن يكثر في العاطفة لمن فروحو تضبيب تعبيل من

الضلال البدوان تضبيع والبطال او يتمان انه قبعلا نقب التضليل صفة انفد كقول الاخر بزان ضيبة

فعرت ولا الصلانتي نع صارت تعت منزلا اذا زت علاتا اقبلا وادبار مجعلها نعتا لتغيار ولا دبار

كثرة وقوعها منها كلاتث لكان اللادفة معنيان اسوية الدالة على ثبوت ضربها الاسم نقلا في

الاعاه الدفع نحو كان زيد فقيرا والتعليق الدلالة على تحول اليه هذا الاسم الراضي منو بينت الجبال بيئة

مخدث ثمهبا ذرع اليد وحاز ومنه ومنهج مهتم عزاله لبتسم انتصابها بالتدلس بالله غلالب صدك

رواعد جمع ميعاد التجيزان ومواعيد لامر عوّد لانه صفة عرقوب كعصو رعى على رسل من المعالقة

وهو عرقوب بن معبح مثل زهير لا وعد اخاه ثمر نخلة وقال اتيني اذا اطلع النخل فلما اطلع

قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا اصار تمرا فلما صار

تمرا صرمه بالليل ولم يعطه شيئا فضرب به التلبيع الاشلاعا وقالوا اخلف من عرقوب وقال علقمة

الا تجمع وعقوقها كان عشرب منك شيمة مواعيد عرقوب اخاه بيترب جرون بالثلثة وكسر الراء او

حد بنفسها

مرتبة الرسول صلى الله عليه وسلم أو يد الشاة مع فتح هاء الموضع في بها وكلاهما صحيح اوهما متعلق
بكلا لان الصحيح انها تدل على المثنى او حال و شيئا او هو هو الحق و شيئا حال تو قفت القلب في عبيه
والتال يقال يعلق التل والتشبيه بعض الغول السيلي وقال العلماء فيه وبعض الصفة نحو وله انتل
باع وبا سوا عدها الى الرمات وهي ون مواعدك ابعر فوت الا اذا ابر حيل مع تحليل على بني فيا لس
لا طاذيب جمع طرنيب والغيد تمريع الحار واحرته اوجعة للرجاء معنيان احرهما التاصيل وهو الرد
عند وتستعمل في النفي والايجاب فنوق تجوه الى السماء الى جيوه والثاني الخوف وذكر العلماء انه خاص
بالنفي نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون له عظمة وقوله اذا السعتة النحل لم يرج
لسعها وحالفها في بيته نوابع نوب عوامسيل وقيل الا يختص بالنفي بل الليل ما وجود الشي
الاخر لدلا فيه وقيل العز فجعلوا ام اخرجون به حصر العلافية بل فيخ المسبب مقام السبب وامسل
نحو وهية الراجعة شئ شيئة ومن دعو عالم وبه الا انتها وفيه وي فوق الطاقة وقال كل خليل كنت امله
والحمو عند سول الله ما مول دليل واضح على انه يقلل امل الا شجعيه كما يقال بالتقشير بن خلافه
لان زار الطلب ما الا النحة بين قوله لا يقولون الا ان نحمه التقلاة ان تحوموا بتشديد عم العجلان
قبله وان يجعل انه تكون ناصبة والرفع مغروسة الواو كقوله ما بر انه ان اتحموا بلي وما باب مولي تكون
مهملة فقال تقريبا علي اسماء و تحيتها وقوله اذا كان امن الفلاسفة عنه عروة فلا بر انه يلغون
كل ثبوت حونه تكوم لا امدل مطلع قال بعض طن و تستاوله بين جميع امكامه وهي هنا محتملة للا مكان
فتفقر في جميع التشان الا باخاله كا موشيه ان من اشرار الناس عن ابدعوم الغنية الصدرون وللتعليق على
ان لا صال الى ينبلع لا بتر ان يجاوب لعطه وبغى وجهه كما في قول العذبي والعال انه لا مع متنع
بكية الحنيم والا الغلا الا ان تغنى البلا ان الترتضير هلا لحم وبسهل الغذاء هدا كما استعمله تقدم
الحب قولك كذا ادرت حتى حار وقطع الا ارات ملاط الثنية للادب و ا واصل في الضلوع عنه
ان بيح مع ال يا اي و يتبع مع غيره لغة اهل الحجاز و اما غيرهم كسر يهم للباء في نعلم وضمه
افعل ومن تنطلق وتنتع واستوانها العربية قبل انه لان تغيره بالون والتصحيح قول سيبويه انها
وابعة العشر فيكون ملفوظ الصحيح فحوله النعل لان الحناجر والعنون نحو الريه فقه وابح ورد
شك فيه اشعار الغيبة الى التلاذ والقيا ابر التي صنفها قوله سوء تيها شوبل اعطاه و هو يل على

بوصول الظن حيران أي يتعجب على مذهب الأخفش والكوفيين او معتمد على ما أفعال معنى رضي كقوله ولا راهد

نعم الظالمة تحت أي فرحة وتكاسها او مبتدأ خبره عنه الظن حيران او فيه عن الظن ولا حيران والصحيح

انه مشتق في الظن بادون بعض الشرح انه كان صفة له بلا فرق صار بعد الاسم وعلى ملمح للاستقرار

لانها تسوّا العامل في تحويل الاحوال انه يعمل فيه الفعل او شبهه لو معناه وانه جوزت هذا

تنازع جملة اختلافا في عامل الحال وصاحبها وقول سيبويه بقولها اولى لعموم مشا انه حال وطلق

وحكم زعم لطف الشرح بعد اثبات نه حكاه السودة لتغلب هي اذ فترقوا نغلبها وتخضع

وقول القاطع انها لو كان شيئا ما هو اعم ابن هلال للشعر او ظن بعينها لو هيئة بعود احد لا على

على ورود بالغض ابدالها بالرهن ورد بتبع في قوله ففي بالورد انتظم بعبقها الفرع بلى ومن هذه

الرواح والبقى بها في تبعد على منتهى هو على كل من تحت التراب بعيد امست امان السماء

فقد بل عن قوله في قوله وما سعاد غداة البين والشق انعطاف تلفت وامست بارض بعيده قبعوى

لتغيير بوت الخبر اللاسم بين من السماء واما بمعنى طاع كقوله امست خلاء واصبح اهلها

ارتحلوا وقولها صبحت لا الحال الصلاح ايضا نحو سعاد من اقامة الكلام موقع الضمير وهو هنا اصلي

منه في قوله وما سعاد للاستيلاب الحزينة عنها بوصفه ارضها بالبعد وما يتصل به ووصف

الناقة بارض لا يبلغها يحتمل ان يكون من بعل المتعجب لا تبر ولا لا مغروب والنفرين ما جل نفيها

وان يكون من التعجب لو اشير اليها لا يبلغها والضمير للارض لا لسعاد لان الجملة صفة لارض قبلا به ربما

ورد بالقول نجوم محتلا نعته للارض وربح للاصلح للخبر به اخصمنع الثلاثين بارض الا العتاق الكرام

والنيل والابل وغيرها والجمال في سرعتهن ايبرز فيها وجه عنق اي حسن كانه عنق من

العيون النجيبات جمع نجيبة وهي الكريمة ذبون النجيبات ليد الشمس بعلات المراسيل

جمع مرسال جعلها معدال بين قوله تلاغة رسالة اذا لا انه من جهة رفع البينين في الشعر وتكثير في

جمع مطعام ومطعام في قوله انه مطاعم في الهيجاء مطعام في الغزاة ولن يبلغها فيه

العوضان الثالث بعلات والضمير للارض لينجلي الجملة المعطوفة على الصفة صفة ولا يجعل

الضمير لسعاد والواو للاستيلاء لانه وجه في الاطراد الواو وعدم التناسب في التركيب

الاعزاف هي الناقة الصلبة او الطبيعة وبدل الجمع عيزان جمع عذافرة بالمبالغة مبالغة كما سبق

وفي البيت سلاب وما يشبه في هذا التشبيه ما ليس به بنحو كتب وبالكسر التعبير بين اللطف والتقريب

ويعطف على الأين بالإعياء والتعب ولا ينبغي منه فعل [illegible] ابن [illegible] والعبا إرقال ما على الأين

أو مشيا هو نوع من الخبب أرفع السعي والناقة [illegible] ما دون [illegible] الإبل [illegible] وحصان وصفوان

الأكل من العمل شديد ذات تبغيل مشي فيه اختلاط بين العنق والهملجة المشرقة كالذي بين البغال والعدوان نعم

الفرس لا يبلغها إلا ناقة قسطنطينية صلبة [illegible] إذا أعيت وكلت [illegible] مع ذات التعب [illegible] من التشبيه

[illegible] تذكر يا [illegible] فقبله من كل ما ظهر [illegible] والجمل [illegible] أو [illegible] العنق [illegible]

[illegible] عذافرة كالبنية ورواية [illegible] وكل ناقة نضاخة بصب [illegible] الفوضى بالخاء المعجمة

أبلغ منه بالمهملة [illegible] ابن [illegible] الذي [illegible] القفا من [illegible] جهته

[illegible] الذفرى [illegible] البعير [illegible] والنزع [illegible] وهو

الرائحة الطيبة [illegible] وأصل الذفرى [illegible]

[illegible] ومنه قوله [illegible] الذفرى [illegible]

بلا [illegible] وعليه [illegible] على التشبيه [illegible]

[illegible] إذا [illegible]

[illegible] عرقت [illegible] عرضتها [illegible]

[illegible] طامس [illegible]

والبعث العلامة [illegible] الأعلام جمع علم وهو العلامة [illegible] والسلامة إلا علامة

عليه مجهول صفة [illegible] ترمي

[illegible] الناقة [illegible] الغيوب [illegible]

وهو [illegible]

[illegible] بعيني [illegible]

[illegible] مفرد [illegible] لهق [illegible]

[illegible]

تحما

ويضيف ان يكون واستعار العنق بالرئم لعله بالزينة بصواهق وتعلق به كيفيته ويقبح اذا نشر الرئم البيانه كان

لانه للاصل العين من تشبيه الناقة بالثور الوحشي ولدعرنة الدظن والى دفعا على اطراف اللون فيه غير مقصود اذ ار

نو فرن الخزامى دكملان مع تبرين تابع حار مستعملة في تطبيع الكار الغلبة القلب والجيد جمع جيلاد

وهو العنق النصفة والاصل وقيل النبل انه يعود الجيد وتسير بشي وعلى الاول بالكسر بدل على خمته كتجيير وبيس

وعلى انه مع وكجيل او دوي بالكسر مع عثملة للرلط ولان تكون اصطيغبيز آنسب وبه وقال الحسن هي المعني د

النعمية كانيين ومعنى النية ارهة الناقة رتبه بموقف نوفرن الارض وهو العيون الثور الوحشي العافيل

لانثا منوصلة المخ وخمة الجسم لا تحد اعلاه بجين هذا الوقف نخم عليه نخم بخ الحمل انحو اصل غلاط غلظا

وخلخلة انحو نحو واخم ونخم رجسي وبيته فتشير الى غدائرها الدافل موضع النبلا عن العنق والى اود حب الناقة

نبلغ الى الحبة وقد عجيب ذلك وقال مرضع هذا احطابه الوصف واخباجي النجابة طارق مستريه وقال العسكري

رخصا الوصف قوارعب رقصي بحم مقلد بعلالات النجابة نوصف بي فتة المؤخر رو غلبا تقدم وزنا ومعنه

داعي الابل وتحور ديها النصب تبخير امرح وانه صفة لنصاطة وال مع صفة لعل ابعه او ضمير لبنتن الخزو فيه

اوللكو رنقرته والجملة صفة لعل الرغ اولناطة او حال ومستديغي مغيرها الى موضع الغيبة منها

وهو مطلا بها فان وعلا عليج هذا النسوق الا حاصة رفيته علمنح اوضم فجود هله بدل الى مع ضمير

ورح حلاعل العنق بالن جملة ضمير في خلفها معتي ويستوي بحر الملفة على علي نجد ان الحمل المراد

به الحبس والجمل ورتعلقوه في تعصيبات غلبا عرطه الجملة غلب كوح غلاظ عنقه وهو اغلب واشد

الغلاب الى الغلاظ في تعلقه وكقتو ويعل غلب بالفح يغلب غلبة وغلبا وبعند ربعد غلبهم سيغلبون

وخبلا اعطينة الوجنتين لحرب الوجه او صلبتها او بجي دهو مطلب والارض تكلوح تشر بقي

قنو الابل ويستوي فيه الذكر والمونث متزرة اي فيها ممع ضرها على الزم الابل والثلاث

اله في صغات لعل الابعه او اخبار عن عزوة وتجوز نصبها وجرها على ملوح قبر دمعها يعنع

اللال البالية جنبها وفيه ان لانه البر والاثر كه من جرانه جران قمعنه بالفح والفيلان الكحس

تحرو ورثه وهفته لكي وبالنحو انفعاله به النظارع كعنة وضعة وهو منبر الوبد على الطلق علا انعماه

على واسبق وضيم عنه او موصوب فخر القصائيل يجمعها طول العنق ونحو رفق فوا مثلا النصب وهو

ملاصل

وهو الاصل والتي وقع على مثل بن مروان بشار رضي الله عنه فنص لنا ما نقل لنا من كتبه من الدعر [illegible]

جمع البلا بها هلاء والفواح مجموعة اهل الليل والبعر [illegible] ثلاثة [illegible] والعاذر اع وجلوها مى

الطوع بالفتح قال [illegible] والمكر [illegible] وقيل [illegible] الجلد

[illegible] يشبه بها جلد البقر [illegible] وتنفر عنها الثعالب الجبال [illegible] بها الثعالب والمراد الوجد [illegible]

السلاسة [illegible] والطوع [illegible] عليها والديون من جلودها وهو

قوله لا بد يعيه اي لا يزاله والديون [illegible] وذلك طلع بكسر الطاء [illegible] اد

بطرحه المتنبي [illegible] وشمال [illegible] واللم اد [illegible]

التنوين [illegible] الشمس من [illegible] بعدان الشمس بعزول صفة لطلع ووقع هذا البيت

في شعر الشماخ [illegible] قال [illegible] الكثير والشماخ [illegible] الاخطر وتوادر

[illegible] صفة [illegible] الجبال [illegible] المقراط مثله

في القوة والصلابة [illegible] اللفظ والمعنى [illegible] والمعروف [illegible]

[illegible] بنعال [illegible] التغلب اي [illegible] تشبه النوم [illegible] رابيتها ولم

[illegible] بعضها [illegible] الاد [illegible] اخوها ابوها

اي يشبه [illegible] من نوع محجنة والمجا [illegible] والحبينة غلظ الخلق والتعجير [illegible]

[illegible]

و [illegible] وعمها خالها اي [illegible] وان المراد

[illegible] بعض [illegible] النوع واعقل الذنب [illegible] ولا تنت

[illegible] يعني الناقة [illegible] ابوها [illegible] خالها قوداء طويلة

(1) الضحى والعنق والزكى اغود شمليل في الكاس [illegible] شملال [illegible]

للانسان [illegible] ثم اخو [illegible] البيت [illegible] فقال [illegible]

للناقة [illegible] يقي الفؤاد عبثها ثم [illegible] ثم اضحى ب

يزلقه منها [illegible] لبان [illegible]

والحلل [illegible] والصنوبر [illegible]

أي حاجة والجمع لبانات ولبان جبل ولبنى شجرة واسم امرأة كليبية وهو اسم امرأة إبليس
وبهذا يقرأ **وأقراب** أي خواصر جمع قرب بالضم وبضمتين مثل عسر وعسر **زهاليل** صفة للبان وأقراب
معناه ملس والواحد زهلول مثل عصفور وعصافير [illegible] الزهالة الملاسة [illegible] والحبيب
والمناصف من الأصحاب **عيرانة** أي مشبهة بالعير في صلابتها وخفتها يعني الوحشي أي حمار **قذفت** رميت
ويروى بالتشديد للتكثير **بالنحض** اللحم وزنا ومعنى ويروى باللحم وأراد غليظة كثيرته **عن عرض**
من العضل [illegible] إلى الجانب والناحية أي رميت باللحم جوانبها ونواحيها **مرفقها عن**
بنات الزور الصدر ووسطه أو أعلاه وبناته ما حوله وما يتصل به من الأضلاع أي أبان مرفقها جافي
عن جنبها لا يرى به ضغط ولا حاز **مفتول** مدمج محكم **كأن ما** أي كأن الذي **فات** تقدم **عينيها ومذ**
بحها المنحر **من خطمها** قال أبو عبيدة الخطم الأنف ورد عليه بأنه لا يختص بالأنف بل هو الموضع
الذي يقع عليه الخطام فيشمل الأنف وغيره وفي القاموس الخطم الخطب الجليل وموضع ومنقار الطير ومن
الدابة مقدم أنفها وفمها ومنه أخذ كل الخطم **ومن اللحيين** بفتح اللام العظمان اللذان تنبت اللحية
على أدناهما [illegible] الحيوان [illegible] وقال الأصمعي [illegible] العين لا [illegible]
الحجر وقيل هو ما انقطع من الحجر وقيل العين **برطيل** بكسر الباء معول من حديد وصفها بكبر
الرأس وعظمه **تمر مثل عسيب النخل** ذنبها [illegible] الذي لم يثبت عليه الخوص وقد
نبت سمي عسيبا **ذا خصل** جمع خصلة الشعر المجتمع **في غارز** ضامر وجعل الشيء
أصله [illegible] الناقة إذا قل لبنها [illegible] **لم تخونه** أي تنقصه وأصله
[illegible] الشيء بعد أخرى [illegible] التخوف [illegible] على تخوف [illegible]
[illegible] بالتاء والنون
الأحاليل جمع إحليل [illegible] مخرج البول ومخرج اللبن من الثدي [illegible] الضرع [illegible]
[illegible] **قنواء** [illegible]
[illegible] **في حرتيها** أذنيها [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] **للبصير بها عتق** [illegible] **مبين** [illegible]
[illegible] **وفي الخدين تسهيل** [illegible]

وردي وجلد مثل قشر الرواد ويحتمل ... تفرغ دون ... وعطاير الطوي ... على قبل ان القناعس ازما بابل ملامح وثلا تجبل

ثوبي الحزن والوعور والتلم من ... الشيء ... بعد ... [illegible] ... وزاد

تحزن تحويا ... ابي هشيم والذي بالقاموس ... البعير والعيس ... [illegible]

... الدال المهملة ثم قال ... بين الجيمة ... [illegible]

بالصواب ان الغزم من الظلم ... الدال المهملة لا المعجمة والاسم **على يسرات** قوايم خفاف ... تشتاف ... والنسي

... النخبة الكاملة ... **وهي لاحقة** ... حقيقة ... ولم ... [illegible]

... [illegible] ... بالضم والجمع ... وله

ذوابل جمع ذابل وهو اليابس ... [illegible]

... [illegible] ... **ذوابل مسهن الارض تحليل** اشار الى

... [illegible] ... على الشي ... التنبيه ... الحل

... [illegible] ... **سمر العجايات** بالضم جمع

عجاية وهي عصب ... وقال الاصمعي ... بالعصب ... [illegible]

... [illegible] ... **يتركن**

الحصى زيما ... [illegible] ... **لم يقهن** ... القعس

... [illegible] ... رؤوس الاكم ... [illegible]

... [illegible] ... بمعنى جمع ... وذلك جمع ... التجبل ... جمع الاكمة ... و

جمع ... **كأن اوب** ... [illegible]

... [illegible] ... **ذراعيها**

اذا عرقت ... [illegible] ... والشيء

... [illegible]

... [illegible] ... **وقد تلفع** ... **بالقور** جمع قارة

بالغلاف وهي الجبل الصغير **العساقيل** السراب ... [illegible]

... [illegible] ... العساقيل ... [illegible] ... للغور

... [illegible] ... الشمس ... [illegible]

ويوم من الشعرى يذوب لوابه افاعيه في رمضائه تتململ

واللواب كغراب كاللعاب بالحلق السيلان وقيل ايضا العيب الشمس بالتضمير وهو افتقار البيت الى ما بعده والبغاء والارتكاز فوقه من ورود البطال على نبيه ومع احداب بدوعكاظ لبني شنعوذ اهم

والرمضاء الحجارة التي حميت بحرارة الشمس الوجه يتململ اي يتقلب ولا يقر في مكانه من شدة الحر والتشبيه

للحال في نصبت له وجهي ولا كن دونه ولا ستر الا الاتحمي المرعبل ولا كن بيوت ونحوها

اللاء موضع فيقال بيت اذا كان حسير ونحو جدار يكن به ونحوها كشعاع الجبال يستقبل الشمس

وبدر كيبسه ما دارت ونحوه اللوان فيعم الشمس ونحوه من الظل المرعبل يقال الاصحر

اي بيت واصحر اذا ظهر للشمس ويقال الاصحر ايضا بعض الشجب نديا واصحب اذا

صلح قال ابن الصلاح من الغرلان تصحب كان ضاحيه وعني بكرع ارطي برزمنه للشمس

محمول على انه الحي في الثلاثة سبعوا من حلة الحي من النعر بالفتح اصله اذا حملة في اصلة بالفتح

وهو ان ما د الحار عنق ودكنه او الجيح فوصفها عند ابي عبيد واطعنه لمرنه اي خبز هذا وحل كمع

مالك وحلالة وحلاله وحلة ايضا نبيح والسكنة بالكسر اللين والشق بعينه والحزاب دالة تدعيه

بالسراب حين يبيح الحر بلا حمبه حتى فلا بالشمس كان حارا زمنه لما ضيه حلة وضاف إذا هبت

له الريح طيرت لبائد عن اعطافه ما ترجل وضاف الشعر الكثير وهو نعت شعر ايلبه ولم يكن ويقال

ان ابطاله ضاح من الشعر كوصوه واجوه وفنت واقنت الجلائد جمع جلندة بضم اللام وتقع

شعر والجد او اللحاء الصغار ونحوه اشعة انحصر الراس اد ونحوه وهذا النوع منها الامرر يقال ال

دشيبة الغربية اي انه البعيد من الالاء بعيد بمس الدهن اي يقل عليه الذي يغسل بعضها الى بغض من كثرة الوالم

اذا داوالفعالة جنب يحمل لغتين فلا اري مبيت ويقال كحل الدماء وكنف هو وارجل

وكذا جمع لغ الحي عمر والحري وفرق انه يقال كشيطها وكنفت بالانبا وللمجهول ولا يقال كشفت هي

والقصواب الجو الغواه حتى الضيق اذا المنيع قال ان الشباب الي يعملوا فيه نبيه يلبس

والدرات للشيب ولم حتيثنا وهذا الشيب يتبعه لوكان يرتبه والحب له عبس عاف من

الغاسلة وقيل مقوم محمول الفلاه وجيه خالص من الغسل والرتعا اي يقال جيتك نشر النهار

وفي نشرة يهوانيهم وقال ابو عبيد احد اثر يقوم صفة وزعم الاشرة البالية بالضم جمع لعطا

المعروف التي وقد ... وهو حمع لشدة كنعمة وانعم والمعنى كان او ذراعيه من غير الحلالة

ذراعه

ذراعا على وزن مطايا اي و ب ذراعي عيطل طويلة نصف بتحتين التي مر الشبابة والكهلة

قامت فجاوبها نكد جمع نكداء وهي الناقة التي لا يعيش لها ولد ومن المحكم النكد الابل الغزيرات

اللبن وقيل التي لا يبقى لها ولد مثاكيل جمع مثكال وهي الكثيرة الثكل اي الهلاك اهلها ولا ولدها كثيرة

والمعنى كان ذراعي الناقة في سرعة سيرها ذراعا ناقة المراة التي لا فقدت ولدها وجاوبها

نساء فقدن ابنائهن اولادهن لانهن اذا جدت وبنحا ثلاثا اسرعن والشيء من جميع يريها عند النبلاحم

نواحة من نواحة الى انه نوح نوحة وباية وهو صيغة المبالغة ويجوز رفعه ونصبه باضمار ذلك

والنصب والاوجه الثلاثة في قوله رخوة بكسر الراء الضبعين تثنية ضبع بسكون وهو العضد

والجمع اضباع كاحد واحد لو زاد ليس لها معقول اسم بمعنى عقل الشراح ومن تبعه وقال سيبويه

من لانه قال اسم العقول سيجيئ لو فعول غيره واما الشاطلبي العقول وقع لو فعول غيره

شيخ يبيعها ونيرفع في التركيب لما نعى بكرها بكر اللام بالكسر اول الولد اذا كان ذكرا او انثى ويقال

الكرس الابن والابكر بالفتح الفتى من الابل والانثى بكرة الناعون جمع ناع كقاض معقول العقل

وهو امر المحاور التي حلوت على وجعوك وسله حتى ومعصر ومعصو عند الاخفش والعرا والكل ذلك

سيبويه تفري تقطع وفرية ابلاج حال بيته وقال الكسائي ان ما نيالباج فقطعته عليم ومنه الالسبداد

ومنه يطعنه على جهة الفلاح اللبان بالفتح الصدر بكفيها اليد اللامة اي تقطع صدرها

بكفيها ومدرعها قميصها ولا صوف جوع مثرا والقول والعمل مشقق مشقوق اثني عن تراقيها

جمع ترقوة بفتح النار وضمها خطا رعابيل بمعنى مثل قطع من عيلت اللحم اذا قطعته وجز انه

وهو صفة لمشقق او جمع بدل قلت ———— والا ظهر جهة المعنى ان يكون من التنزيل الموقوف

تفري اللبان بدلا اشتعل العلية باللام وحلة تفري صفة اخر لعيطل او حال والمعنى ان

هذه المراة الثكلى تنوح وتخش حد العضو برا تعض بكرها ما يطول تغطى بالثوب وشقت

باضلاعها صدرها وثيرافيها وذر عمامة شققت قطعا قطعا يسعى من سعى به الى السلطان

اذا وشى او من سعى اذا مشى او اذا عدا وهو الثلاثي نعتم اي يعني هنا الوشاة جمع واشى

فاعل من وشى به وشية وتوشية نيم وسعى واصله في وفتهم الوشى حسنة وتخفيفه

والواشي بحسن مر يشتغ خلا بيعها اي بعندك وحاضيتك وهو نسب عن الظرفية

الصقلانية وصار وجنبيه اي ناحيته وبها من حواليها وهو بمعناه ويقال حوله وحواله وحو
ليه وحواليه واحواله بمعنى في الحديث اللهم حوالينا وضمير جنابيها لسعاد اي ذكر انه لا يبلغها
ارضها الا العتاق النجيبات اي المراسيل ان الوشاة يسعون جنابيها بوعيد رسول الله صلى الله عليه
وسلم اياه وجملة يسعى الوشاة مستانفة للاعلام بالحال او حال من سعاد اي جاورتها والحال
ان الوشاة يسعون بحواليها **وقولهم** مبتدا وخبره **انك يا ابن ابي سلمى** بضم السين فلان المزني
والبيت والذي بعده ظهير **لمقتول** ديوان وقيلهم ونصه نصر ويروى بالنصب فيهما على
المصدرية اي ويقولون قولهم او قيلهم انك لمقتول وقيله بالرفع ولما سمع ذلك الوعيد لجا الى اخوانه
الذين كان يرجو منهم ان يرفع المسلمات عنه واعتقد بهم اسلمته وخذلوه خوفا من غضب رسول الله صلى
الله عليه وسلم وذلك قوله **وقال كل خليل** فعيل من الخلة بالضم وهي الصداقة ويكون الخلة بالفتح
بمعنى الحاجة وهو والذي قبله مشاكلة **كنت آمله** اي ارجو نفعه وارجو نفعي **لا ألهينك**
اي لا اشغلنك عما انت فيه بان اسلم عليك واسليك فاعمل لنفسك لا اني عنك مشغول
يقال لهيت عن الشيء الهي اذا تشاغلت عنه بغيره فاذا دخلت عليه الهمزة تعدى
بغير حرف والنون للتوكيد الثقيلة في الفعل بعد لا ناهية فان قلت كيف جاز دخولها
في فعل المتكلم المبني للفاعل قيل **اني عنك مشغول** اسم مفعول من شغله يشغله بالفتح فيهما
والجملة موضع التعليل ويجوز فيه الفتح والكسر **مفعول** لما بعدها ونظيرهم **خلوا سبيلي**
اي اتركوا طريقي ولا تحبسوني عن القدوم على النبي صلى الله عليه وسلم لتمضي فيه حكمه **لا ابا لكم**
والثاني على المدح وفي وجه الاول انه يقال لا اباله لمن ادعي نظير المدح بغير ابيه ووجه الثاني
اي ان ابا له مجهول النسب والتعيين محتمل هذا اما الثالث فمن اللام لمن تحلى بفنون عنه ليشتغل
امر غيرهم بتخلية سبيله فان صالحهم واصلحهم وجه لا نستغني عن اللام فيه بعطفه بهذا وجه
دون وجه وجاز ان يكون اسم لا واحد بلا رجب وقال الفارسي هو على لغة القصر **فكل الذي**
للتعليل والفعل الامر وما بينهما اعتراض **كل شيء** قدر او يقال الذي قدره **الرحمن** واسم الرحمة
وهو صفة ملحقة بالاعلام كما دبران وهو اخص من الرحيم وارحم او صفة مختصة للفضلاء
وهو نون الجمع **مفعول** ومنهم الشر والموت والاخر معلوم منه **كل ابن انثى وان طالت سلامته**

سلامته

سلامته اي وان ما كثر منه طويلا حالا والنوايب ولا بزاله والفرح يوم ما طرد لغولد محمول
دكذا الجن ومن قوله عن الة للالة تلاتة معان اموها النعش ذي الجوهر وانشر عليه هذا البيت
اشلاي الحالة فلزاله التبريح وحمل عليه البيت الثالث الاداة التي يحمل عليها جرياه صحبة وقيل
هي بمنه وقيل هي هودج تدفنه من بلاد اذا بدت صوار فعطا اي اودا وعلا لان الالة التي يحمل عليها
رتبه الناقه اي بادية لان محمول والتغوي كل مولود محمول على الة حدبا على كل حال او ان
طال سلامته فيلوه وعطف الخاص على العام وان فرغ منه سلامته وان طال شل الاضر بنيه
تنكراه وعبادوان بكث وسوغ حذف الشرطية الاولي لون ثبوت الحكم مع الثانية اولى منه
عندها الخيث اضحت وترك ذكر العد على ان مفعله للاستعطاف فيا سبيه لا يحتفو الميز
بالوعيد ان يمول اي او محوه الاعادة من الشر والوعد من الخير وطلب العلم وزوال او عرف اولت
واه وعن لوني وان افسحت لا تعرف الصفح بزته وقد تنتعلو الشر مقيد الهوانه روعوحلا انه
البير لعهد وان والعبو الصفح عفو سوالا اعاد بلبه الظاهر للاظهار والتمجيد والتعظيم ولذا
ان تبعتهم من محلول لما تواترت اخلاقهم فه الكرمية وانه لا يجوز بالغيبة التيبة والاي بعفوا
ويفعل جميع ما تقدم توطية لعذر البيت فلان نزضه هي الفصيدة التنصل وبا الاستقطاف ورود
انه صلى الله عليه وسلم انه لا يسمع مال العفو عند انه سبحانه ومن قال الا ستعطاف قوله ومهلا
ليد امهلنا ولا وجه طلبه اي لا به ولا ثنيه اي مهلا دعاء وصيغة الجمع وهو ابلغ اجزاد فقره
الي اهل الاقاويل الغرور ابدانهم عليهم بقلوبهم واعطاء الغيرة اي زيادة اذا انالبلغ العلب
التطوع بها زيادة على نيه ما امتلوه وعيبه لما سمعوا وتفعون بالله بهواعطه وتعصل نبيه
لكل شي وختلاء اليه والعطش والعداوة والغيرة اي اللعب التزلة عن العمول المتعب قيلا وقدوا طلعه
الحلفة التي شغلتها لغلامه شيب او يصغرها عن تغيير خطاب امر لا بلغة ووابل الغرور او الطلب
منجم وعيبه اي ان النفس بل هو الشتعل عليه وتركيب ما عيبه من الامر لا العفو وتعظيم ربع انه قل على سوله
ليكون ادعى الي العفو عند شي اللعنة لا تدخر لي لا يستحيي وهو سوء الانضرع للاندعي
بالخوالعرشة الغريزة ونون الثلاثة فصول للا بعد ولم اخرب الحجة حال غير متزف وان

كثيرة الاهاويل ثم حذف جواب اذا لانا خوفه وعند الكوفيين والمبرد هو المتقدم قلت
او العزاه قلته وان كثيرت بتكون ما الاعلى ما هو مؤلد وان قلنا لسلاقته لعل امرؤ مقدما للرجح
وقيل وهو حل في موضعه بقوله لو يقوم به الفيل لظل ارعد به ما لم يكن الفيل لظل يرعد
من الفعول والجواب والدلالة ما بعدو جملة ارى صفة اسم ان لقلا او صلة ان بلا على الحق واسمع
فيه ما لو يسمع الفيل تنازعه يقوم ويسمع لظل جواب لو الاولى وحذف جواب الثانية
لدلالة هذا عليه يرعد بالبناء للمجهول وان عولا دال الصفة الرعدة وفي الاكل يتشكر
الصيغة اشارة الى ذوا معها ولو قال لا رعد لم يعد ذلك الا ان يكون له من الرسول صلى الله عليه وسلم
بلا ذن الله قال تعلى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه وقال صلى الله عليه وسلم انا شافع والله المعطي
تنويل النوال العطية والاسم او بعد عند الاسماء حتى وضعت غاية للنوبة لقوله الى الغد حتى وضعت
يميني في يمينه صلى الله عليه وسلم وضع طاعة لا انازعه لا يغني منازع له في كف متعلق بوضعت
ذي نقمات جمع نقمة مثل كلمة وكلمات وتفعله تعرض للكرم واسمع لو اشفقا مرتين بلا دنا اوصف بالنزك
لان القلاع منها شوق وجيئة وقد كان صلى الله عليه وسلم انتزع راهل مكة وقيل من شرحيا اجعلا
مع عصي عنه قيله مصدر قال كالقول والقال والقالة القيل الفول المعتبر به لكونه مرجع
ما ضيله والجملة صفة في وهو المشار اليه بقوله لذاك واللام للتعليل او للابتداء وعمل الى الاسم
الاشارة للتعظيم والاطلاع وللرسول صلى الله عليه وسلم اهيب ويجوز ان يرهب وكلاهما اسم
تفضيل منهن من بعل المفعول لعدله ازهد من ذيطا واشغل من ذات النحيين وهو ابين وبين من
بحر يستهدى وزيدون وهما عندي اذ اكلمه وجملة وقيل انك منسوب اي منسوب عن نسبك ومسؤول
عما تقول يحتمل وهو حال حكاية لان القول تحتمل سوءا فعلنا العلة بها الحيب اوالكلية او يكلمه
سوال اوبنه العرض وعبر المتنبي تضمن اذ لابد بمعناه الا بقوله من ليث خادر بالراء المهملة
ليدا قولي الخدر من ضيغم الاسد صيغة خادر بعيانا قلت محمل بحل الاو اخلا به اللش والى قصب
اذ لا يقول لسيت اسد قلت ان كان له الحرية تنقلوني وادا بلغت الغدنية في انسان حمل العسل
والشبه معل البلاغي الغاية منها وعند الجنس اسعا وشبه بالطبقة لمدمراه والاسود وقيله

البعض

وبيوت السوالى اد وصفا على الخلاد ولانه من بيت اللبون مبالغة وهو بلا الثلثة مسكنة

مبتدا او محض خبر اي سكان ممنوع الصرف للعلمية والوزن كخضم وعيي بمابر ولده ومن نسج ليث

المعرس ونسج لنبت يصبغ به مخيل حين ومن يحل حال منه والجملة صفة اخرى والغيل الاجم

الشجر الواسع الملتف نقل لموضع الاسد ويقال ليث للاسد اذا خدر واجمة وضيس ومن

وعاليين من بيته وزاد بعة لسكوه مسبل رفيقه قبله اي انه اجمة داخل اجمة وذلك

اشد لتعففه وفصلا وته ومن وضيغم وضيغم الاسد الضيغم يفعل من الضغم وهو

العض وزاد جمع ادعى فيا من قبل بعد جمع راع وانه صفة ضرابة اليلع وسعدة

ثم وجب ذلك الليث ايضا بقوله يفرو ابن حب باول الشغار بتطلبه صيد الولد

مبلغهم كيف حكاه الجامع وحكى الاصمعي الحمة اصغنه لحامد صغار اسد بن عيشهد

اي فوتهم لحم العنم اي لحم بنو الغ معفور ... العنبر بفتحتين وهو التراب خر ادبيل

قطعة بالذال المعجمة والمهملة قطعة قطعة صغيرا اذا ايسار ورفيه وب

والسوار الوثاب المعن وهو وهذا العشق قبل للواحد والجمع اسعوار ويكسر الهمزة

وجمعه الجمع اسعار في ند الغرب بالكسر الغلو عبد الشجاعة لا ليلاع اي لا ليالي ذلك

حتى لا ميجي ام يزيد الغزالة وهو جبول اي ما عن الجرائه ولعى للامر وبها من جبلوا اي

ان ماكسو يعلى نوع واصل العقل الكيس الدنوع وصفه ايضا بانه تحد الاسد والجمل الباسل

بمالكة ويبيتهم والجلد فقنعم الاشى لبواديه فيقال منه نظل يسبع الجوانب العواسع

والحكام ومن عهد به ابن الجدا وبادى ظاهرة كساكة وحضر الطلاد وان الم الحمهبو

لفرا اد كث والبعير اذا النسط حتى تفرع فيبرع مستوحدا وهو كل صالحك فهو ضد مرو وخمور

ولا ينتخ بضم النذ وفتح البيع من شيء اشرس بعد مشى وتقال ايضا ماشي واعش بعض كشف مستبغة

بواديه الراحيل جمع ارمل كما جمع ابطح وارمل جمع رملة كبيراح ومن خر ورجل جمع راجل كصب

وصاحب وصحب عن تقة ولا ينبا الكرام خير ... عن اللهما وهو اقرانه يعني شجاع

الواثق بشجاعته مجرم مستواها ومن اد كره لا اصاحبه بمصحنة ابن يطلو معمر

استغة الجار ومن السلاح وهو المراد هنا والورسان اخلاب الشبابه جمع درس بالكسر

مثل صنو وصنوان وهو الورس اي الثوب الخلق الذي درس ما لكون صفة اخرى لا خرثفة

ان الرسول صلى الله عليه وسلم لسيف السيف معروف وله اسماء تزيد على الالف ذكر في تعلق
على الروض المسلوب ثالث الغلو هو وموقع التشبيه به لانه صلى الله عليه وسلم يهتدى به في محو
السيف للقتال فاجرا على الاعداء متراوح العنق منصور الرايات متوجه والناس لطلعه يهتدون
الضلالة جوابه بعوانه وعلة الشمس الضحى ووجد الحق فتيان يومئ بالقتال بصفة عشر اجلاسه
ثماد انسجع الا فيتبع الصبية اوانى بها فما ظهر الله تعالى به الحق وابل جبل الضحى فلان نال السيف
يستضاء به يهتدى به الى الحق مهند منسوب الى الهند وسيوف الهند افضل
السيوف من سيوف الله تعالى مسلول مجرد ويروى ان كعبا قال من سيوف الهند فقال صلى
الله عليه وسلم سيوف الله ويروى لنور يستضاء به وال ... فلكت للابلاغ بعد والامام زيادة فيه
في عصبة متعلق بمسلول او صفة ثانية لانه جمع من العشرة والى الاربعين وان كان فتحها
من قريش عصبة وهي القبيلة المشهورة قال قائلهم ببطن مكة جوفها فقال قائلهم
هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما اسلموا زولوا اي انتقلوا من مكة الى المدينة يعني الملتمس بهجرتهم
زالوا فما زال ... بالهجرة ... زالوا اي انتقلوا من
بلادهم وخرجوا من ديارهم واموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله اولئك هم
الصادقون انكاس جمع نكس بكسر النون وهو الضعيف الجبان مشبه بالنكس من السهام
وهو الذي انكسر فوقه فجعل اعلاه اسفله ولا كشف جمع اكشف وهو الذي لا ترس معه
لا ترس له في الحرب عند اللقاء ولا ميل جمع اميل وهو الذي لا سيف معه والذي لا يحسن الركوب
ولا يثبت على السرج قال جرير ... الخيل الا ... جمع تنقل على
النقوب فيميل ... على معنيين جمع ... معازيل جمع
معزال وهو الذي لا سلاح معه والشهور انه الذي لا سلاح له لانه الضعيف الاحمق ويجوزا
الاضعاف والعزل ... فوله ذوا ... سلاح
عند اللقاء شم جمع اشم وهو الذي فيه ارتفاع ... والعلو ... ارتفاع
العرانين جمع عرنين وهو الانف ابطال جمع بطل وهو الذي تبطل عنده
الوطء وتذهب ... فيل الذي تبطل عنده ... لا ... الشجاع
... يوم ... البلاد ... ابو سعد ... ابو سعيد

والذي ... ابو

23

أول ب

والمراد هنا الليبريون السلاطين نعيج ابي منسوج داود وعبد السلطان لبيا الزرع لا ازالوا لكي
رئيس رها وملتفعا بجمعت النعمة والتعصب وكلاث قبل حتاج فلانه ثمانية في العيد صفة
لا بحال من اقوال والتخادس انه ظرف لغو متعلق بلبوس مسرابيل خبر عن قوله لبوس وهي
نسيج صفة لبس البالغة من عليه فحكوم ملابس ابيض بقوله بيض ابي مجلوة صفة سوابغ
طوال ثلاثة وبعد ذلك ابيض سابغ لان اللبس بال الطرف من قرشت اصله الرشد ادخال
الشي في الشي والمراد هنا ادخال بعض الحلق في بعض والمائيون ذلك وقد من الدروع الضيقة
عربة وبيان ذلك بالمبالغة من الشك وهو الحسن لي ضيقه هلا وهلاوا خرف لعلها الصيقة
وفود غير الربيب رها انشو كلاذن الكبير لها حلق يعني تجمع حلقة بالالف كان على
غير قياس علوا هو الصحيح وذهب الاصمعي في ابيع فقال وكحس الجلد كبرزة وبرزها الف
ربوعوا البعض وقال حلقة الحقة قال الشيباني وليس في الكلام حلقة بالحقة الا جمع هالك
كلانها حلق العقعاد قال بقولها بقولها بعوطا بيع حلقة شيء ينبسط على وجه الارض
تشبه حلق الدروع في القاموس والعقعاد نبت يشبه خوا اوشبح ثبت ثبته حلوقحلق
القوم الدلا نجلا الا القدع ثم كرادات رحبة فلا ابت نعلت مجدول محكوم الصنعة
لا يوصون اذا قالت رها جمع منومك بالحزم ابي وعلو البيل وليسوا كلا رعيا من فتنة
للخروج هو جمع محيح من الكتب العربي اذا نجلوا المراد انهم عليهم الدروع في عوالجميع بالشمال
وكبر اللتهم شروة الحسن وقلة الميلان بالتقصير يعني وحليهم باستدادا الغلاقة وطلع الحلق
وبياض البشرة وطول كله دليل العرقي وقال بشوه بطن الجمال اي شيء شبه كالها مشيا مثل
مشيها في السعينة والتسود في الزهر جمع ازهر وهو الابيض يعني انهم سادات لا عبيد وعرب
لا اهل يعصمهم بيعهم وحيسع واعراني قهر في قصمير كثير اذا هي دبي واعرض فقال التبريزي
وهو بالتعجيب الجمجمة اوادة في ابيع لقوال ربيعة التسود جمع اسواد التشبيب العقدار
والبعوث تشبك بالكسر على التمحل والاكثر تصحيح بالغص والتين الحا والتعلقد لم ضعيف
والنكلة والتقصير للغلاة قال ما كان الثقلاء ضرا وهو بالرفع كالتخوال والمحطوف
الا الكثير للعلاقة ونيام فلنت وتنقدو فقاله ابن مبالغة في شيء الاكلام والتشر عليه

ان الذي ابكاك ابدى ركعة فاعلما بل ان النوافل تنتظر اقتصارا

ثم وصيه بالاقبال على الاعلاء فقال لا يضيع الصغير الذي [illegible] لا [illegible] ولا ينتظمون يضيع

الصغير [illegible] فليسأل [illegible] عقباه تندم كل وقت ولا تكن على اقرانك [illegible]

ومالدم عن ورد حياض الذي [illegible] مقصود [illegible] اذ [illegible] ابدا لا [illegible] ومن وجد اذى

انه اذا [illegible] روي انه لما [illegible] هذه الابيات نظر صلى الله عليه وسلم الى من كان [illegible] ثم

[illegible] او ليسمعوا او افضول كلا انكم في الاصل بهذا [illegible]

[illegible] هذا الفقير [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]

ان [illegible] فيه [illegible]

واجتهد ان [illegible] جميع المؤمنين [illegible] آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

[illegible] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وسيدنا

محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين [illegible] الله تعالى وحسن عونه على يد كاتبه

[illegible] محمد [illegible] للشيخ [illegible] الشريف [illegible]

[illegible] الرابع [illegible] الشمس [illegible] الله تعالى [illegible]

[illegible] وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم